课时作业(二十二)

[22　出师表]



1.给下列多音字注音。

(1)以遗陛下(　　)　 先帝遗诏(　　)

(2)行阵和睦(　　) 性行淑均(　　)

(3)职分(　　) 天下三分(　　)

(4)陟罚臧否(　　) 不置可否(　　)

2.根据拼音写汉字。

中道崩cú(　　)　　　bì(　　)补阙漏

wěi(　　)自枉屈 庶竭nú(　　)钝

以彰其jiù(　　) sù(　　)夜忧叹

3.指出下列句子中加点词的古今义。

(1)此诚危急存亡之秋也

古义：　　　　　　 　　今义：

(2)诚宜开张圣听

古义：　　　　　 　　　今义：

(3)未尝不叹息痛恨于桓、灵也

古义：　　　　　 　　　今义：

(4)臣本布衣

古义：　　　　　 　　　今义：

(5)先帝不以臣卑鄙

古义：　　　　　 　　　今义：

4.写出下面各组句子中加点词的意思。

(1)效

(2)

(3)以

(4)道

5.按要求填空。

(1)在文中，作者分析天下形势，其中有利的主观条件是：　　　　　　　　　　，

　　　　　　　　　　。

(2)文中表达作者淡泊名利的句子是：　　 　　　　　　　，　　　　　　　　　　。

(3)本文作者是　　　　，字　　　　，三国时蜀汉　　　家、　　　家。表，是古代向帝王　　　　的一种文体。

![C:\Documents and Settings\Administrator\Application Data\Tencent\Users\394800673\QQ\WinTemp\RichOle\C%BDGBD{]RF4RTV$`({Z${3.png]()

6.学完《出师表》一课后，九年级(2)班开展了以“走近诸葛亮”为主题的综合性学习活动，请你参加并完成下面的任务。

(1)请根据下面提供的诸葛亮的有关内容和上联，对出下联。

他忠心耿耿，为报知遇恩，为酬托孤意，六出祁山，七擒孟获，名成八阵图，鞠躬尽瘁，病死五丈原。

上联：忠肝义胆，关云长华容义释曹孟德

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)古今名人对诸葛亮和《出师表》有很多精彩的评论。阅读下面的名言，请从任意一个方面，谈谈你读了《出师表》后的感受，或简单评价一下《出师表》。

①或为《出师表》，鬼神泣壮烈。

——文天祥

②出师一表通今古，夜半挑灯更细看。

——陆游

③凛然《出师表》，一字不可删。

——陆游

④出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！

——陆游

⑤孔明之辞后主，志尽文畅。

——刘勰



(一)阅读下面的选文，完成题目。

　　先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

……

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

7.解释下列句中加点的词。

(1)此诚危急存亡之秋也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)以光先帝遗德\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)是以先帝简拔以遗陛下\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)先帝不以臣卑鄙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.翻译下列句子。

(1)陟罚臧否，不宜异同。

(2)苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

9.“此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”一句中的“此”指哪几件事？

10.读了此文，你认为诸葛亮最可贵的精神是什么？联系实际谈谈这种精神对你的启示。

 答题技法　详见《听课手册》P68

(二)阅读下面语段，完成题目。

子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名乎！”子路曰：“有是哉？子之迂也！奚其正？”子曰：“野哉，由也！君子于其所不知，盖阙如也。名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣。”

(选自《论语·子路》)

11.下列句中加点词的用法相同的一项是(2分)(　　)

A.卫君待子而为政

先帝创业未半而中道崩殂

B.子之迂也

言之必可行也

C.君子于其所不知

忠志之士忘身于外者

D.故君子名之必可言也

故临崩寄臣以大事也

12.用现代汉语翻译文中画线的句子。(2分)

君子于其言，无所苟而已矣。

13.请用一个成语概括文中孔子所持的观点，并运用此成语造一个句子。(2分)



14.《出师表》的语言最显著的特点是率直、质朴、恳切，作者心之所想，笔之所写，情之所注，理之所喻，皆醒目而感人。请你也用率直、质朴的语言写一个小片段。

 写作技法　详见《听课手册》P68

详解详析

1. (1)wèi　yí

(2)háng　xíng

(3)fèn　fēn

(4)pǐ　fǒu

2. 殂　裨　猥　驽　咎　夙

3. (1)古义：时候。今义：季节名称。

(2)古义：扩大。今义：商店等设立后开始营业。

(3)古义：感到痛心、遗憾。今义：极端憎恨或悔恨。

(4)古义：平民。今义：布做的衣服。

(5)古义：社会地位低微，见识短浅。今义：(语言、行为)恶劣；不道德。

4. (1)①功效。②奏效，成功。

(2)①……的原因。②用来。

(3)①以致。②把。③因为。④认为。

(4)①道路。②方法。

5. (1)侍卫之臣不懈于内　忠志之士忘身于外　(2)苟全性命于乱世　不求闻达于诸侯

(3)诸葛亮　孔明　政治　军事　陈情言事

6. (1)示例：鞠躬尽瘁，诸葛亮蜀中诚报刘豫州

 (2)示例一：《出师表》实际上是父辈临行前对孩子的声声叮咛。

示例二：《出师表》让我们看到了诸葛亮的赤胆忠心，虽然诸葛亮输给了曹魏，却赢得了后人的心。

7. (1)时候。

(2)发扬光大。

(3)选拔。

(4)社会地位低微，见识短浅。

8. (1)晋升、处罚，赞扬、批评，不应该(因在宫中或在丞相府中而)不同。

(2)只求能在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯面前有名望。

9. ①五月渡泸，深入不毛；②南方已定，兵甲已足；③北定中原，兴复汉室。

10. [解析] 此题考查学生概括人物形象特点的能力。根据文中“此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”可以看出诸葛亮是一个懂得知恩图报的人。第二问是开放性的题目，只要围绕前面概括出的特点，联系实际进行简单阐述即可。

[答案] 略。

11. [解析] D　A项，连词，表顺承；连词，表转折。B项，助词，用于主谓之间，取消句子独立性；代词，指说出来的话。C项，介词，对于；介词，在。D项，均是“所以”的意思。

12. [解析] 翻译句子时，重点词语要翻译出来。如“于”是“对于”的意思，“苟”是“随便、苟且”的意思，“而已”是“罢了”的意思。

[答案] 君子对于自己的言论，不能随便(要做到一丝不苟)罢了。

13. [解析] 从文中的总结句“故君子名之必可言也，言之必可行也”可以判断这个成语是“名正言顺”；然后根据理解造一个句子，合理、通顺即可。

[答案] 名正言顺。示例：①总算拿到了驾照，这下可以名正言顺地开车去兜风了。②选举结果公布了，苏同学得票数最高，名正言顺地成为学生会主席。

[参考译文]

子路(对孔子)说：“卫国国君要您去治理国家，您打算先从哪些事情做起呢？”孔子说：“首先必须正名分！”子路说：“有这样做的吗？您想得太不合时宜了。这名怎么正呢？”孔子说：“仲由，真粗野啊！君子对于他所不知道的事情，总是采取存疑的态度。名分不正，说起话来就不顺当合理；说话不顺当合理，事情就办不成；事情办不成，礼乐也就不能兴盛；礼乐不能兴盛，刑罚的执行就不会得当；刑罚不得当，百姓就不知怎么办好。所以，君子一定要定下一个名分，必须能够说得明白，说出来一定能够行得通。君子对于自己的言论，不能随便(要做到一丝不苟)罢了。”

14. 示例：耶尔古拜牵着老黄牛走到西边的墙角下，清晨的阳光照亮了墙壁和牛的一部分，使牛身有着两样颜色。在光里的那一部分黄着，显得干燥，处在阴影中的部分却是紫色，显得厚重。牛那么温驯，耶尔古拜用一根指头粗的草绳子就牵走了它。它不缓不疾地走着，像是驮着什么极重的担子，又像是悟了什么一样显得旷达而随意。它和耶尔古拜之间的草绳软软地垂着，其实不是耶尔古拜在牵它，而是它跟着耶尔古拜走着罢了。